

# **COMUNE DI GROTTAMMARE**

## **OBIETTIVO ZONA ASCOLANI**

*Un quartiere da animare*

*Progetto socio-ricreativo in favore dei giovani e degli adolescenti*

*Luglio 2002/Febbraio 2003*

*Redatto da:*

*Dott.ssa Brandimarte Alessandra*

*Dott.ssa Del Zompo Francesca*

**Legge Regionale 12 Aprile 1995 N. 46.**

**Promozione e coordinamento delle politiche di intervento in favore dei giovani ed adolescenti**

## **1. PREMESSA**

Il presente progetto si pone in continuità con le passate progettazioni e soprattutto con le attività svolte nei primi mesi dell'anno 2002 dal Centro Ricreativo "L'Isola che c'è" nonché proporre ulteriori attività proposte dai ragazzi stessi o proposte dalle coordinatrici responsabili e ben accolte da gruppi operativi di ragazzi frequentanti il Centro.

In sintesi il centro intende continuare a svolgere la funzione di luogo che aiuta gli adolescenti:

- ad acquisire una relazionalità verso i compagni e gli adulti che consenta loro di rispondere ai compiti evolutivi tipici della loro età. A questa dimensione appartiene anche l'apertura alla interculturalità;
- ad analizzare i loro problemi esistenziali ed a trovare i percorsi sociali attraverso cui avviare la risposta ad essi;
- a scoprire ed evolvere modalità di espressione di Sé solitamente non praticate o inibite dal contesto familiare e sociale in cui vivono, tra cui in particolare quelle legate all'arte;
- a scoprire ed a praticare forme di avventura autentiche e costruttive;
- a scoprire la storia dello spazio-tempo urbano che abitano;
- a porsi in modo progettuale nei confronti del futuro;
- a scoprire il valore dell'autonomia e della responsabilità.

Il doppio ruolo di progettisti/operatori avuto dalle Responsabili, la partecipazione degli utenti in alcune fasi della ideazione del progetto, le proposte progettuali degli stessi ha permesso negli anni una progettualità ed un insieme di esecuzioni di attività "tagliate" sull'utenza.

## **2. IL PROGETTO**

### **2.1 LE INTENZIONI**

Con il termine Centro di Aggregazione intendiamo degli spazi predisposti ad accogliere nel tempo libero i ragazzi, sia maschi che femmine, offrendo loro opportunità di gioco libero e organizzato. Un vero e proprio strumento di prevenzione/promozione con attività di vario genere attraverso le quali creare spazi aggregativi di comunicazione ed espressione dove inoltre proporre percorsi di partecipazione che portino verso un uso costruttivo, artistico e positivo del tempo libero e allo

stesso tempo porre un'attenzione ai ragazzi che frequentano questi servizi nell'ottica della prevenzione del rischio, del disagio, della devianza.

Per quanto riguarda le persone degli educatori/operatori sin dal primo anno sono professionisti del settore con abilità realmente possedute con motivazione effettiva rispetto alla condivisione degli obiettivi del progetto visto che ne sono anche progettiste. Oltre che le conoscenze e le abilità vi è la capacità di gestire relazioni educative efficaci ed autentiche sia nei rapporti interpersonali duali che di gruppo. La capacità relazionale dell'operatore è una risorsa essenziale non surrogabile da cui dipende in gran parte il successo o l'insuccesso del progetto educativo.

## **2.2 DESCRIZIONE ANALITICA DEL PROGETTO**

Operativamente il progetto si articolerà in modo tale da consentire, in alcuni casi, la continuità delle attività proposte negli anni precedenti e che hanno riscosso l'approvazione dei ragazzi, in altri casi si svilupperanno attività proposte dai ragazzi stessi e si proporranno nuove attività.

Si cercherà di creare dei "Gruppi Operativi" suddivisi per aree di interesse con i quali organizzare laboratori di progettazione europea.

Si continuerà, come nelle passate annualità, ad avere come caratteristiche di riferimento l'accessibilità e la pluralità.

Per accessibilità si intende:

- spaziale: un luogo dove poter entrare ed uscire con facilità, per la collocazione all'interno del quartiere, per la possibilità di "stare" senza eccessive pressioni;
- economico: la possibilità di fruire di servizi o semplicemente di partecipare ad iniziative gratuitamente o a costi molto contenuti;
- esperienziale: la possibilità di partecipare con gradualità diverse e costruendo un proprio percorso individuale senza essere subito o definitivamente etichettato.

Per pluralità si intende la possibilità di proposte diverse tra cui scegliere o cui poter far riferimento secondo le esigenze diverse.

Anche in questa annualità si procederà per gruppi di azioni:

#### **A. CENTRO RICREATIVO**

#### **B. CENTRO DI ASCOLTO**

#### **C. COINVOLGIMENTO E/O COLLABORAZIONE CON IL COMITATO DI QUARTIERE ED ALTRE ASSOCIAZIONI**

#### **D. VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

#### **A. CENTRO RICREATIVO**

Il Centro Ricreativo consiste in un “ampio spazio fisico” in cui sarà possibile trovare un’insieme di opportunità di aggregazione all’interno di un contesto organizzato che propone sì dei vincoli ma anche, se non soprattutto, risorse psicologiche, tecniche e strutturali che possono essere utilizzate. Nell’aggregazione giovanile emerge una tendenza alla “democrazia di base” per cui è importante non limitare gli interventi solo ad una semplice fornitura di “risposte” ma procurare anche strumenti che favoriscano l’autoemancipazione valorizzando il rapporto fra istituzioni e individui ed aggregazioni informali.

Gli interventi, soprattutto quelli proposti e gestiti dai ragazzi saranno concepiti come offerta di opportunità di espressione favorendo la manifestazione attiva delle positività e delle capacità dei giovani nella società stessa

##### ***A.1 Attività ricreative /ludiche***

Il gioco è un tipo di esperienza in cui i soggetti si pongono uno accanto all'altro alla pari, sulla base di interessi e di attitudini condivise. Ovviamente, le differenze socio-culturali non scompaiono e nemmeno vengono mascherate, ma in un ambito di attività ludica vengono più facilmente "messe fra parentesi", favorendo così una interazione che apre, anziché chiudere, le possibilità della comunicazione fra soggetti diversi favorendo lo sviluppo della socializzazione e integrazione fra soggetti appartenenti a diverse etnie e culture.

Nel Centro continueranno ad essere messe a disposizione attrezzature varie come computer, scanner, stampante, televisore, video, Play Station, giochi, giochi di società, fumetti, riviste,

stereo... non solo per attività laboratoriali, ma anche semplicemente per un uso esplorativo e ludico.

Il Centro sospenderà le aperture al pubblico, presso i locali del Centro Ricreativo, nei mesi di Luglio ed Agosto in quanto alcune delle attività previste per questi due mesi si svolgeranno in posti pubblici all'aperto, altre (riunioni/laboratorio progettuale) si svolgeranno in sedi da stabilire. Vi sarà una sospensione delle attività dalla metà di Agosto alla metà di Settembre.

Dalla metà di Settembre il Centro tornerà ad essere aperto al pubblico 3 pomeriggi ed una sera (il venerdì) alla settimana e in occasione di iniziative particolari sarà aperto anche in altre giornate.

Si organizzeranno: feste, giochi, tornei, manifestazioni, attività strutturate ad un bacino di utenza che raggiunge al momento i 40/50 ragazzi al giorno (dai 16 ai 29 anni).

## ***A.2 Laboratori***

1. I laboratori si caratterizzano per la proposta di attività pratiche finalizzate all'acquisizione/sperimentazione di abilità e competenze per valorizzare le capacità espressive ed il saper fare.  
Si darà continuità al "laboratorio di fumetti" con la produzione di almeno un numero della fanzine di fumetti dal nome PETROLIO coinvolgendo nuovi giovani utenti interessati al mondo del fumetto.
2. Si organizzerà un laboratorio progettuale dal nome "Aggregazione giovanile ed opportunità europee) suddiviso per settori di interesse (musica, arte, manifestazioni culturali, gioco) per favorire la partecipazione dei ragazzi nella progettazione degli interventi nonché per creare gruppi di lavoro per l'ideazione ed organizzazione di attività da realizzare con progetti Gioventù (finanziamenti europei)

## ***A3 Spazio Informativo***

Continuerà ad essere presente lo stand informativo con materiale informativo costantemente fornito dagli Informagiovani di Grottammare e S. Benedetto del Tronto.

## ***A.4 Attività di espressione***

Questa sarà un'attività in parte strettamente legata alle libere attività di espressione del Centro Ricreativo ed alle attività laboratoriali, in quanto si tratta di catalogare ed archiviare i vari esempi di

materiale prodotto durante tali attività ed in parte strutturata con eventi/manifestazioni proposte e co-gestite con i ragazzi.

1. Cercando di “andare incontro” ad una proposta fattaci dal gruppo operativo del laboratorio di fumetti in collaborazione con l'Alter VOX di Bassano del Grappa si collaborerà all'organizzazione di una manifestazione culturale/artistica dal nome "Caffè Mentale" un luogo nella città dove le persone possano confrontarsi e conoscere forme d'arte alternativa che difficilmente trova spazio nelle tradizionali sedi che propongono eventi culturali; un contenitore polivalente in cui il fruitore potrà leggere riviste, vedere video, ascoltare le selezioni musicali di alcuni djs e ballare, partecipare ad uno stage di fumetto, visionare mostre dedicate a fumetto-illustrazione-grafica con opere di artisti appartenenti al circuito indipendente, navigare in internet, socializzare con altre persone e, soprattutto, proporsi come partecipante attivo.

Il Caffè Mentale, come lo è sempre stato nei precedenti allestimenti realizzati in diverse parti d'Italia (Milano, Lucca, Bassano del Grappa), mescola cultura e divertimento, voglia di svago e opportunità di conoscenza in uno spazio, accessibile a tutti, in cui l'arte pop (musica-grafica-cinema-web) creata negli ultimi 40 anni viene mostrata sotto diversi aspetti.

In piena epoca di consumismo televisivo, imposto da precise strategie commerciali, il gruppo operativo di questa iniziativa è convinto che si debba tornare a comunicare tra persone umane e non tra “consumatori”, proponendo opportunità per ristabilire contatti interpersonali attivi, vivi, veri, creativi.

Il Caffè Mentale mescola idee, documenta l'esistente e fomenta il divenire.

Il programma prevede una manifestazione della durata di tre giorni (venerdì, sabato, domenica) verso fine luglio

Orario dalle 16.00 sino all'ora concessa dall'amministrazione prevedibile per le ore 01.00

Con i seguenti contenuti:

### ***Mostra AgitPOP***

Esposizione di tavole a fumetti, illustrazioni, opere varie di :

Milena Zanotelli, Katia Lorenzon, Erika Pittis, Shanti Ranchetti, Nicoletta Zanchi, Maicol e Mirco, Gianluca Costantini, Squaz, Stratolin, Diavù, Maurizio Ribichini, Alessandro Staffa, Licia Viero, Prog e altri.

### ***Stage di fumetto per ragazzi e adulti***

Corso di fumetto, con interventi di vari autori (tre giorni con orari dalle 16.00 alle 20.00).

### ***AlterPhonic***

Spazio per selezioni sonore curate da djs, proiezioni di videotapes ed immagini in diapositive, zona per ballare.

### ***InfoShop***

Nell'infoshop il pubblico troverà libri, fanzine, riviste, produzioni audio-visive, poster-gadget-t-shirt, opere di singoli artisti in esposizione e in vendita. In uno spazio attiguo gli interessati potranno sfogliare gratuitamente pubblicazioni messe a disposizione.

### ***AlterVideo***

All'imbrunire nell'area preposta verranno proiettati in successione dei videofilms, la rassegna comprenderà pellicole dedicate alle culture giovanili e ai cartoons alternativi.

2. In collaborazione con l'altro Centro Ricreativo Comunale (Stile Libero) si organizzerà una manifestazione ludica (probabilmente periodo natalizio) in cui vi sarà una parte di cogestione da parte di alcuni gruppi di ragazzi interessati.

La Manifestazione prevede: attività torneistiche (tornei di giochi di ruolo, ping-pong, biliardino a coppie, tornei di giochi di società ...) esibizioni dal vivo di gruppi musicali di giovani del posto; dimostrazioni/simulazioni di giochi di ruolo dal vivo.

## **B. CENTRO DI ASCOLTO**

Il Centro di Ascolto è stato rivolto soprattutto agli adolescenti e/o ai giovani in difficoltà o semplicemente a coloro che sentivano la necessità di confrontarsi con un operatore esperto e capace di fornire risposte utili e disinteressate.

Le problematiche riscontrate più di frequente vanno dalle delusioni in amore alle difficoltà in famiglia o a scuola.

Vi sono stati alcuni "casi" di ragazzi con particolari esigenze di socializzazione in "ambienti positivi" inviatici o segnalatici da Enti o Associazioni.

Visto l'inaspettata utilità del servizio già descritta precedentemente, sembra logico dover continuare con questo tipo di attività.

Si intende lavorare sia con modalità informale, presentandosi ai ragazzi semplicemente come operatori esperti e capaci di fornire risposte utili e disinteressate sia con modalità strutturata attraverso incontri strutturati o veri e propri colloqui.

Durante il periodo invernale si proporranno ai ragazzi alcuni incontri con professionisti esperti per organizzare giornate di informazione/dibattito su problematiche tipiche del mondo adolescenziale (sessualità, droghe, rapporti familiari, scelte scolastiche...)

### **C. COINVOLGIMENTO E/O COLLABORAZIONE CON IL COMITATO DI QUARTIERE E/O ALTRE ASSOCIAZIONI**

La compresenza nello stabile dell'Associazione teatrale Peter Pan, di un Circolo Culturale di Arti Lettere e Scienze e del Comitato di Quartiere favorisce un rapporto di collaborazione e di aiuto reciproco al quale è fondamentale dare continuità.

### **D. VALUTAZIONE DEL PROGETTO**

Si continueranno a predisporre schede descrittive-valutative di ciascuna attività che si andrà a proporre. Da queste schede si otterrà un bilancio, seppur minimo, di efficacia /efficienza degli interventi. Schede e questionari verranno predisposti e redatti dagli operatori professionisti che si occuperanno della gestione del Centro stesso.

DATA INIZIO PROGETTO 1 LUGLIO 2002

DATA FINE PROGETTO 28 FEBBRAIO 2003